

09 נובמבר 2016

ח' חשון תשע"ז

לכל מאן דבעי

הנדון: הודעה בדבר הכוונה להתקשר עם "ספק יחיד" וחוות דעת בהתאם לתקנה 3א(א1)(א) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993 – השמעת יצירות מוזיקליות שונות תוך שמירה על זכויות יוצרים

1. מפורסמת בזאת הודעה בדבר כוונת תאגיד השידור הישראלי להתקשר עם יוניסל (להלן: "הספק") לצורך קבלת רישיון לשימוש בהקלטות הנמצאות ברפרטואר יוניסל.
2. לפי חוות הדעת המצ"ב, למיטב ידיעתו של הגורם המקצועי, לפי מצב הדברים הנכון למועד הודעה זו, הספק עונה להגדרת "ספק יחיד" כמשמעות המונח בתקנות שבנדון.
3. אדם הסבור כי קיים ספק אחר המסוגל ליתן את השירותים הנ"ל רשאי לפנות בכתב לכתובת: [ayalam@ipbc.org.il](mailto:ayalam@ipbc.org.il) לא יאוחר מיום **29 בנובמבר 2016** ולהודיע כי קיים ספק אחר המסוגל ליתן את השירותים הנ"ל, בצירוף פרטיו המלאים.

בכבוד רב,  
עו"ד אילה מזרחי  
רכות ועדת המכרזים  
תאגיד השידור הישראלי

**חוות דעת בהתאם לתקנה 3א(א1)(א) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993:**

**השמעת יצירות מוזיקליות שונות תוך שמירה על זכויות יוצרים**

1. מתוקף עיסוקו של תאגיד השידור הישראלי (להלן: "התאגיד"), התאגיד עתיד להפעיל מספר תחנות רדיו דיגיטליות בהן תושמע מוזיקה מהקלטות הנמצאות ברפרטואר יוניסל, ולפיכך הוא זקוק לרישיון מתאים מיוניסל, בהתאם לחוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007, כדי להשתמש בהקלטות אלו כחוק. חברת יוניסל מנהלת את הרפרטואר הדיגיטלי של אמני מוזיקה מסויימים ובהתאם לכך חתרה את ניהול זכויות הדיגיטל מהאגודות המנהלות את זכויות ההקלטה השונות (הפייל / הפדרציה לתקליטים וקלטות). על כן, על מנת לקבל את הרישיון לשימוש בזכויות המנוהלות ע"י חברת יוניסל, עלינו ליצור חוזה התקשרות ישירות מולה.
2. חברת יוניסל הינה חברת פתרונות שיווק ופרסום דיגיטלים ובין השאר נותנת שירותי הפצת מוזיקה המתמחה בניהול דיגיטלי ופיזי של קטלוגי מוזיקה מהארץ - הפצה, מכירה, שיווק, רישוי, יח"צ והפקה. החברה מנהלת את הקטלוג של כמה מאמני המוזיקה המובילים בארץ.
3. מאחר והתאגיד עתיד לעשות שימוש דיגיטלי ביצירות שבניהולה של חברת יוניסל והוא (התאגיד) מחויב על פי החוק בתשלום תמלוגים בגין זכויות יוצרים<sup>1</sup> - עלינו להגיע להסכם התקשרות ישירות מול חברת יוניסל.

בכבוד רב,

תאגיד השידור הישראלי

ל"ו  


<sup>1</sup> ראה גם הכרזת מונופולין, תיק 5872.