

מכרז פומבי 01/2017 להקמת מאגר צלמי וידאו לתאגיד השידור הישראלי

טבת התשע"ז

ינואר 2017

<u>עמוד</u>	<u>ראשי פרקים</u>
4	1. <u>מבוא</u>
4	2. <u>הקמת רשימת צלמים</u>
5	3. <u>הגשת מועמדות להליך הבחירה הראשון</u>
5	4. <u>דרישות סף</u>
6	5. <u>הגדרות</u>
7	6. <u>תיאור השירותים הנדרשים</u>
8	7. <u>הנחיות להגשת ההצעה</u>
<u>10</u>	8. <u>בחינת ההצעות לצורך הכללתן במאגר</u>
<u>15</u>	9. <u>ניהול רשימת המציעים ועדכון המאגרים</u>
<u>16</u>	10. <u>אופן בחירת צלם מבין מאגר הצלמים להזמנת עבודה ספציפית</u>
<u>16</u>	11. <u>בחירת נותן שירותים לפרויקט ספציפי שלא באמצעות המאגר</u>
<u>17</u>	12. <u>שמירת סודיות</u>
<u>17</u>	13. <u>זכויות יוצרים</u>
19	14. <u>התקשרות עם הזוכה</u>
<u>19</u>	15. <u>זכויות ועדת המכרזים</u>
20	

<u>עמוד</u>	<u>נספחים</u>
23	נספח 1 - התחייבות המציע
26	נספח 2 - פרטים על הגוף המציע והצוות המוצע
2728	נספח 3 - אישור רו"ח/עו"ד בדבר פרטי המציע ומורשי חתימה
2829	נספח 4 - תצהיר בדבר הליכי פשיטת רגל/פירוק/תביעות תלויות ועומדות
29	נספח 5 - הסכם
42	נספח 6- התחייבות שמירה על סודיות מנהלי מציע
44	נספח 7 - התחייבות שמירה על סודיות צוות מציע
46	נספח 8 - התחייבות למניעת ניגוד עניינים
48	נספח 9 – ניסיון המציע לפי תנאי הסף
51	נספח 10 – הצעת מחיר

1. מבוא

תאגיד השידור הישראלי - "כאן" (להלן גם: "התאגיד") הינו תאגיד סטטוטורי שהוקם מכוח חוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד – 2014, (להלן: "החוק"). מטרתו של התאגיד ואופן ניהולו נקבעו בחוק ובדין החל על תאגידים סטטוטוריים.

התאגיד נמצא בשלבי הקמה, בניהולו של המנכ"ל הזמני של התאגיד, אשר סמכויותיו מוגדרות בחוק והוא יכול ערוצי טלוויזיה ותחנות רדיו וכן מספר אמצעים דיגיטליים.

בכל מקום בו נכתב במסמך זה לשון זכר או לשון נקבה המשמעות הינה זכר ו/או נקבה.

2. הקמת מאגרי צלמים

2.1 התאגיד מעוניין להקים שני מאגרי צלמי וידאו ("המאגרים") כפי שיפורט להלן:

א. מאגר בעבור כתבות המגזין של התאגיד ("מאגר המגזין");

ב. מאגר בעבור כתבות החדשות של התאגיד ("מאגר החדשות");

2.2 המאגרים יהיו מורכבים מרשימות של צלמים ("הרשימות") אשר יחולקו לפי אזורים שונים בארץ, כפי שמפורט בסעיף 6 להלן.

2.3 הצלמים שירכיבו את המאגרים יהיו בעלי ידע וניסיון כפי שיפורט להלן בעבור פרויקטים שהתאגיד יגדיר אותם מראש.

2.4 צלם המבקש להיכלל באחד מן המאגרים, והעומד בכל [דרישות הסף](#) המפורטות [בפרק 4](#), יגיש את מועמדתו ("ההצעה") בהתאם להנחיות המפורטות [בפרק 7](#) להלן. יובהר כי הצלם יכול להיכלל בשני המאגרים, הן במאגר המגזין והן במאגר החדשות.

2.5 בקשת הצלם להיכלל באחד מן המאגרים ו/או בשניהם תיבחן על ידי ועדת המכרזים של התאגיד על פי דרישות הסף המפורטות [בפרק 4](#) ואמות המידה המפורטות [בפרק 8](#) ו/או [פרק 9](#) על תתי סעיפיו.

2.6 צלם המבקש להיכלל באחד מן המאגרים ו/או בשניהם ואשר עומד בכל דרישות הסף במכרז זה רשאי להגיש לתאגיד בקשה להצטרף למאגרים בכל עת. ועדת המכרזים (או מי שימונה מטעמה) תבחן במועדים שתיקבע, ולפחות פעם בשנה, את עמידתו של הצלם כאמור בתנאי הסף ובתנאים הנוספים המפורטים להלן ותחליט האם לצרפו למאגרים.

2.7 יובהר כי מטרת מכרז זה הינה הקמה של מאגרי צלמי וידאו לביצוע שירותים, והליך זה אינו מחייב את התאגיד באופן כלשהו להזמין שירותים כלשהם מאיזה מהמציעים אשר יכללו במאגרי הצלמים.

- 2.8 יובהר כי התאגיד יהיה רשאי לקבל הצעות לביצוע השירותים נשוא מכרז זה ולבצעם בכל דרך אחרת.
- 2.9 ועדת המכרזים של התאגיד רשאית אך אינה חייבת לעדכן ולרענן את המאגרים לפי שיקול דעתה מעת לעת ולפחות פעם אחת בשנה.
- 2.10 בכל מקרה שבו ועדת המכרזים של התאגיד תקבע כי צלם שנכלל במאגרי הצלמים אינו מתאים למילוי תפקידו ו/או לאחר שהועסק על ידי התאגיד נמצא בלתי מתאים ו/או מכל סיבה רלבנטית אחרת, היא רשאית להוציא את הצלם ממאגרי הצלמים וזאת לשיקול דעתה הבלעדי, בכפוף למתן הזדמנות לצלם להתייחס לכוונה לגרוע אותו מן המאגר שבו הוא נכלל.
- 2.11 הפניה לצלמים שיכללו במאגרי הצלמים תעשה על פי המומחיות שתידרש ובהתאם לאמור [בסעיף 10](#) להלן.

3. הגשת מועמדות להליך הבחירה הראשון

- 3.1 מועמדות עבור הליך הבחירה הראשון עבור איוש מאגרי הצלמים יש להגיש לתיבת המכרזים של התאגיד, המצויה ברחוב צלע ההר במודיעין (קומה 2) בין הימים א'-ה', בין השעות 09:00-17:00 בכל יום וזאת עד ליום 30.01.2017 בשעה 17:00, הצעות שתוגשנה לאחר מועד זה תיפסלנה ולא תידונה.
- 3.2 שאלות הבהרה המתייחסות למכרז זה שהמועד האחרון להגשת המועמדות בו קבוע בסעיף 3.1 לעיל, ניתן להעביר למייל: ayalam@kan.org.il עד לתאריך: 12.01.2017 עדכונים למכרז זה וכן תשובות ההברה יפורסמו באתר האינטרנט של התאגיד <http://www.kan.org.il/Tenders> אחריות המציעים לבדוק בדבר פרסום תשובות הבהרה ועדכונים למכרז זה, לרבות בסמוך למועד האחרון להגשת בקשות, ולא תהא להם כל טענה בגין מודעה ו/או עדכון למכרז זה שפורסמו באתר האינטרנט של התאגיד ואשר לא ידעו עליו.

4. דרישות סף

רשאי להגיש הצעות מציע העומד בעצמו **בכל** הדרישות המפורטות להלן:

- 4.1 המציע הינו יחיד, עוסק מורשה או עוסק פטור.
- 4.2 המציע מנהל ספרים כחוק.
- 4.3 המציע הינו בעל ניסיון מוכח של לפחות שלוש שנים (במצטבר) בצילום וידאו הכולל הקלטות קול-של הפקות תוכן ששודר בטלוויזיה או באינטרנט. במסגרת הניסיון הדרוש

מכרז להקמת מאגרי צלמי וידאו לתאגיד השידור הישראלי

לפי סעיף זה, על המציע להיות בעל ניסיון של לפחות שנה אחת בכלי תקשורת. לענין סעיף זה כלי תקשורת הוא אחד מהבאים:

- א. ערוץ שמשודר בטלוויזיה;
- ב. אתר אינטרנט שמשלב לכל הפחות כתבות וידאו לתוכן אקטואלי;
- ג. אתר אינטרנט בעל תוכן חדשותי;

5. הגדרות

- 5.1 **נציג תאגיד השידור הישראלי** - המנכ"ל הזמני של התאגיד או מי שהוא מינה לצורך כך, שיהיה אחראי לקשר השוטף עם הזוכה.
- 5.2 **השירותים נשוא ההליך** – צילום וידאו לחטיבות הטלוויזיה, החדשות הרדיו, והדיגיטל ע"פ צרכי התאגיד כפי שהם עלולים להשתנות מעת לעת.
- 5.3 **דרישות סף** - הדרישות המוקדמות המהוות תנאי להשתתפות במכרז.
- 5.4 **המציע** - יחיד שהגיש הצעה למכרז.
- 5.5 **הצעה למכרז** - תשובת המציע למכרז, הכוללת את כל המידע הנדרש לתאגיד, מסמכים המעידים על עמידתו בדרישות המכרז, מסמכים הנדרשים לפי אמות המידה במכרז זה, התחייבותו לעמוד בתנאי המכרז והצעת מחיר, והכול עפ"י דרישות המכרז.
- 5.6 **הצלם** – מציע שבקשתו נקבעה ע"י ועדת המכרזים כבקשה העומדת בתנאים לצורך הכללתו במאגרים.
- 5.7 **הזמנת עבודה ספציפית** – הזמנת שירות של התאגיד מצלם שבמאגר בהתאם למכרז זה.
- 5.8 **אמות מידה** - קריטריונים מוגדרים מראש המשמשים להשוואת ההצעות שהוגשו במכרז.
- 5.9 **משקלות** - משקל יחסי של כל אחד מהקריטריונים שבאמצעותו ישוקללו אמות המידה.
- 5.10 **הזוכה** - מי שנבחר לביצוע הזמנת עבודה ספציפית בעקבות הליך ספציפי שהתאגיד ערך.

6. תיאור השירותים הנדרשים

- 6.1 התאגיד יקים שני מאגרי צלמי וידאו, כפי האמור בסעיף 2.1 לעיל.
- 6.2 בכל מאגר תהיה חלוקה של רשימות אשר יחולקו לפי האזורים הבאים במדינת ישראל על השטחים המוחזקים בה:
- א. ירושלים (ירושלים רבתי)
 - ב. צפון (גליל עליון, גולן)
 - ג. חיפה (עכו, נהריה)
 - ד. דרום (מאשדוד דרומה)
 - ה. שפלה (יהודה)
 - ו. שרון (שומרון)
 - ז. גוש דן
 - ח. תל אביב

יובהר בזאת כי אזורים אלה יכולים להשתנות מעת לעת לפי צרכי התאגיד, ועל המציע ו/או הזוכה יהיה להתעדכן בכך.

- 6.3 הזוכה יספק לתאגיד שירותי צילום וידאו בתחום החדשות ו/או המגזין בכפוף למפורט בסעיף 11 להלן.
- 6.4 מבלי לגרוע מהוראות המכרז, ההסכם ונספחיו, התאגיד יהיה רשאי לבטל את ההתקשרות בכל עת, והכל מבלי שלזוכה תהא כל טענה בגין כך.
- 6.5 הכללת מציע במאגרים ו/או קבלת הזמנת עבודה ספציפית אינה מקנה בלעדיות כלשהי במתן השירותים, והתאגיד יהא רשאי להזמין שירותים זהים ו/או דומים ו/או כל חלק מהם מספקים אחרים ו/או לבצעם בעצמו, לפי שיקול דעתו של התאגיד.
- 6.6 התאגיד יהיה רשאי לפנות לכל אחד מהצלמים שיכללו במאגרים לצורך ביצוע השירותים, לפי שיקול דעתו הבלעדי של התאגיד ובכפוף לקבוע בסעיף 2.8 לעיל.

7. הנחיות להגשת הצעה

7.1 על המציע לפצל את הצעתו לשתי מעטפות שונות, על המעטפה הראשונה שתוגש במסגרת

מכרז זה יש לרשום "מעטפת הצעה מקצועית למכרז פומבי מס 01/2017 להקמת מאגרי צלמי וידאו לתאגיד השידור הישראלי". ההצעה תוגש באמצעות חוברת ההצעה המצורפת, כשהיא מלאה וחתומה בכל עמוד בראשי תיבות על-ידי מורשי החתימה של המציע.

מציע המעוניין להירשם ביותר ממאגר אחד וכן ביותר מרשימה אחת (למשל גם במאגר המגזין וגם במאגר החדשות; וכן גם ברשימת הצלמים בגוש דן וגם ברשימת הצלמים באזור השרון) יקפיד לציין זאת על גבי חוברת ההצעה במקום המיועד לכך.

7.2 למעטפת ההצעה המקצועית יצרף המציע את המסמכים הבאים:

א. מסמכי המכרז, בנוסחם העדכני ביותר כפי שפורסם על ידי התאגיד, בחתימת מלאות במקומות הנדרשים לכך;

ב. פלט עדכני מהרשם הרלוונטי;

ג. טופס ניסיון מקצועי קודם, מצורף [כנספח 9](#) למכרז להוכחת דרישות הסף בסעיף 4.3 ו 4.4 לעיל (בהתאם למאגר ולרשימה אליה ניגש המציע). **במידה והמציע מגיש הצעה ליותר ממאגר אחד ו/או ליותר מרשימה אחת, עליו להגיש את [נספח 9](#) עבור כל מאגר ו/או רשימה אליה הוא מגיש את הצעתו ולציין בכותרת הנספח עבור איזה מאגר ו/או רשימה הניסיון מתייחס;**

ד. תיק עבודות המפרט את מספר הפרויקטים המבוקש בסעיפים 8.3 ו/או 9.3 להלן, שבוצעו על ידי המציע ואשר ישמש לשיקול דעתה של ועדת המכרזים או מי שימונה מטעמה כחלק מקביעת ציון האיכות לצלם בהתאם לסעיף 8.3 ו/או סעיף 9.3 להלן. מסמך זה יכלול: תיק עבודות (show real) תיאור כל פרויקט, תיאור המעורבות של המציע בכל פרויקט, ותיאור התוצרים של עבודת המציע במסגרת הפרויקט.

ה. קורות חיים של המציע;

ו. מסמך מעו"ד/רואה חשבון המפרט את המורשים לחתום ולהתחייב בשם המציע על מסמכי ההליך, בנוסח המצורף [כנספח 3](#);

ז. אישור מעו"ד/רואה חשבון המאשר שהמזיע אינו נמצא בהליכי פירוק/או פשיטת רגל, מצורף [כנספת 4](#) ;

ח. מסמכי שאלות ותשובות ועדכונים (במידה ויש כאלה) חתומים בראשי תיבות בכל עמוד ע"י המזיע ;

ט. הסכם התקשרות המצ"ב [כנספת 5](#), חתום בראשי תיבות בכל עמוד ובתחימה מלאה בעמוד האחרון על-ידי מורשי החתימה של המזיע ;

י. כל מסמך נוסף כפי שיידרש וכל נספח המצוי בחוברת ההצעה, כשהוא חתום, גם אם לא נכלל במסמכי המכרז מעבר להכללתו בחוברת ההצעה ;

7.3 על המעטפה השנייה שתוגש במסגרת ההצעה במכרז זה יש לרשום, "מעטפה שנייה - הצעה כספית למכרז פומבי מס 01/2017 להקמת מאגרי צלמי וידאו לתאגיד השידור הישראלי". יש למלא את הצעת המחיר לפי הנוסח המתאים לכך [בנספת 10](#), ועל הצעת המחיר להתייחס לשני הנתונים הבאים :

א. הצעה כספית בעבור יום עבודה שלם עד עשר שעות.

ב. הצעה כספית בעבור חצי יום עבודה עד חמש שעות.

7.4 חל איסור לשנות או להוסיף או להסתייג מכתב המכרז על נספחיו. כל שינוי שייעשה על ידי המזיע במסמכי המכרז או כל הסתייגות ביחס אליהם, בין על ידי תוספת בגוף המסמכים ובין במכתב לוואי או בכל דרך אחרת לא יובא בחשבון בעת הדיון בהצעה כאילו לא נכתב ואף עלול לגרום לפסילתה. קיבל התאגיד את הצעת המזיע יראו את השינויים האמורים כאילו לא היו כלל, ולמזיע לא תהא כל טענה בעניין.

7.5 על המזיע לבדוק את מסמכי המכרז השונים ביסודיות. אם ימצא המזיע אי בהירויות, סתירות, אי התאמות בין מסמכי המכרז, או לא יבין המזיע פרט כלשהו מהכתוב במכרז, עליו לפנות לתאגיד בשאלות הבהרה בכפוף להוראות מכרז זה.

7.6 יובהר כי הבהרות, תיקונים או שינויים כלשהם שיעשו בקשר עם המכרז לא יחייבו את התאגיד אלא אם נערכו בכתב. מסמכי הבהרה או תיקון כאמור יהיו מחייבים ויחשבו כחלק ממסמכי המכרז. המזיעים נדרשים לצרף את מסמכי הבהרה או התיקון להצעה כאשר הם חתומים.

- 7.7 עם הגשת הצעתו במכרז, מצהיר המציע, כי ראה ובדק את כל מסמכי המכרז ואת כל הנתונים הרלבנטיים מכל סוג ומין שהוא, כי הייתה לו הזדמנות לקבל כל הבהרה או הסבר לצורך הגשת הצעתו וכי הגיש את הצעתו על בסיס זה ולא יהיו לו טענות בכל הנוגע לנוסח המכרז ותנאיו. מציע שהגיש הצעה במכרז יהיה מנוע מלטעון טענות כנגד תנאי המכרז, או כי לא היה מודע לפרט כלשהו הקשור למכרז או לתנאיו.
- 7.8 התאגיד רשאי לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט ומבלי שתהיה עליו חובת הנמקה, להאריך את המועדים במכרז וזאת לרבות המועד האחרון להגשת הצעות.
- 7.9 את ההצעות יש להגיש כמתואר לעיל, באופן אישי. אין לשלוח הצעות בדואר, באמצעות פקסימיליה או בדואר אלקטרוני. לא תתקבלנה הצעות שלא תוגשנה באופן אישי.
- 7.10 מומלץ למציעים להגיש את ההצעות מספיק זמן מראש, כדי שלא לאחר בהגשתן עקב עיכובים ותקלות שונות.
- 7.11 כל המסמכים המצורפים למכרז זה וכן כל שינוי או הבהרה שיינתנו על ידי התאגיד יהוו חלק בלתי נפרד ממסכי ומתנאי המכרז.

8 בחינת ההצעות לצורך הכללתן במאגר המגזין

- 8.1 לצורך הכללות במאגר המגזין, ועדת המכרזים או מי שיומנה על ידה תבדוק את עמידת ההצעות בדרישות הסף המפורטת בפרק 4 לעיל על תת סעיפיו וכן את אמות המידה בסעיף 8.2 על תת סעיפיו. רק מציעים שהצעותיהם תעמודנה בתנאי הסף ויקבלו את ציון האיכות הגבוה ביותר מבין שאר ההצעות, כפי שיפורט להלן, יכללו ברשימות לפי סעיף 6 על תת סעיפיו ואשר ירכיבו את המאגר.

אופן בחירת ההצעות הזוכות לצורך הכללות במאגר המגזין

8.2 הצעה שתיכלל במאגר תבחר בהתחשב באמות מידה של איכות ההצעה (70%) ומחיר (30%) על פי הפירוט להלן:

8.2.1 שלב ראשון - תיבדק עמידת ההצעות בדרישות הסף המפורטים בפרק 4 לעיל על תת סעיפיו. רק הצעות שתעמודנה בכל תנאי הסף תעבורנה לשלב השני.

8.2.2 שלב שני - יינתן ניקוד איכות לכל הצעה, בהתאם לאמות המידה המפורטות בסעיף 8.3 על תת סעיפיו להלן, אשר יהווה 70% מהציון

הסופי. רק הצעה שתצבור ניקוד איכות מינימלי של 45 נקודות תעבור לשלב השלישי. בהעדר מציעים שעברו ניקוד מינימאלי זה, תהא רשאית ועדת המכרזים אך לא חייבת, לבחון את ההצעות בעלות ציון האיכות הגבוה ביותר מבין כלל ההצעות.

8.2.3 שלב שלישי - בחינת ההצעה הכספית, אשר תהווה 30% מהציון הסופי בהתאם לקבוע בסעיף 8.4 על תת סעיפיו להלן.

8.2.4 שלב רביעי - שקלול ציוני האיכות וציון המחיר ובחירת ההצעות שיכנסו למאגר, בהתאם לקבוע בסעיף 8.5 להלן.

8.3 בדיקת מרכיב האיכות בהצעת המציע (70%)

ועדת המכרזים, או מי שהיא תמנה לצורך כך, תבחן את הצעתו המקצועית של המציע בהתאם לפרמטרים המפורטים להלן.

פירוט אמת המידה	ניקוד מקסימאלי	פרמטר
על המציע להגיש תיק עבודות המפרט לפחות שלושה פרויקטים שבוצעו על ידי המציע אשר ישמש לשיקול דעתה של ועדת המכרזים או מי שימונה מטעמה כחלק מקביעת ציון האיכות לצלם. מסמך זה יכלול: תיק עבודות (show real) תיאור כל פרויקט, תיאור המעורבות של המציע בכל פרויקט, ותיאור התוצרים של עבודת המציע במסגרת הפרויקט.	50	תיק עבודות
סה"כ הנקודות שניתן לצבור באמת מידה זו הוא 50 נקודות		

<p>בעבור כל שנת ניסיון נוספת מעבר לשנות הניסיון הנדרשות בדרישות הסף לפי סעיף 4.3 לעיל, תינתן 5 נקודות.</p> <p>סה"כ הנקודות שניתן לצבור באמת מידה זו הוא 20 נקודות.</p>	<p>20</p>	<p>שנות ניסיון</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	--------------------

רק מציע שיצבור 60 נקודות לפחות בשלב האיכות יעבור לשלב בחינת הצעת המחיר. בהעדר מציעים שעברו ניקוד מינימאלי זה, תהא רשאית ועדת המכרזים אך לא חייבת, לבחון את כלל ההצעות בעלות ציון האיכות הגבוה ביותר מבין כלל ההצעות.

8.4 **בדיקת מרכיב המחיר בהצעת המציע (30%)**

8.4.1 ההצעה הכספית תיפתח ותבחן רק לאחר שנסתיימה בחינת פרק האיכות ורק לגבי ההצעות שעברו את ציון האיכות המינימאלי כאמור לעיל.

8.4.2 ניקוד הצעות המחיר יקבע לפי סכס הצעת המחיר בעבור יום עבודה שלם ובעבור חצי יום עבודה כפי שהיא מופיעה **בנספח 10 הצעת המחיר**. כך שככל שהסכס של הצעת המחיר יהיה נמוך יותר, תקבל הצעת המחיר את הציון הגבוה ביותר. שאר הצעות המחיר ינוקדו בהתאם לתוצאה שתתקבל בין חיבור הסכס האמור.

8.5 **שקלול ציוני האיכות והמחיר**

8.5.1 הציון הסופי של ההצעה יקבע על ידי שקלול ציון האיכות וניקוד המחיר, עפ"י המשקלות שנקבעו לכל קריטריון באופן הבא:

(ציון ניקוד האיכות * 70%) + (ציון הצעת המחיר * 30%) = ניקוד
ההצעה הסופי.

בכפוף להוראות המכרז והדין החל, מציעים שיקבלו את הניקוד הסופי הגבוה ביותר, יומלצו לוועדת המכרזים כהצעות שירכיבו את המאגר.

9 בחינת ההצעות לצורך הכללתן במאגר החדשות

9.1 לצורך הכללות במאגר החדשות, ועדת המכרזים או מי שיומנה על ידה תבדוק את עמידת ההצעות בדרישות הסף המפורטות בפרק 4 לעיל על תת סעיפיו וכן את אמות המידה בסעיף 9.2 על תת סעיפיו. רק מציעים שהצעותיהם תעמודנה בתנאי הסף ויקבלו את ציון האיכות הגבוה ביותר מבין שאר ההצעות, כפי שיפורט להלן, יכללו ברשימות לפי סעיף 6 על תת סעיפיו ואשר ירכיבו את המאגר.

אופן בחירת ההצעות הזוכות לצורך הכללות במאגר החדשות

9.2 הצעה שתיכלל במאגר החדשות תבחר בהתחשב באמות מידה של איכות ההצעה (50%) ומחיר (50%) על פי הפירוט להלן:

9.2.1 שלב ראשון - תיבדק עמידת ההצעות בדרישות הסף המפורטים בפרק 4 לעיל על תת סעיפיו. רק הצעות שתעמודנה בכל תנאי הסף תעבורנה לשלב השני.

9.2.2 שלב שני - יינתן ניקוד איכות לכל הצעה, בהתאם לאמות המידה המפורטות בסעיף 9.3 על תת סעיפיו להלן, אשר יהווה 70% מהציון הסופי. רק הצעה שתצבור ניקוד איכות מינימלי של 45 נקודות תעבור לשלב השלישי. בהעדר מציעים שעברו ניקוד מינימאלי זה, תהא רשאית ועדת המכרזים אך לא חייבת, לבחון את ההצעות בעלות ציון האיכות הגבוה ביותר מבין כלל ההצעות.

9.2.3 שלב שלישי - בחינת ההצעה הכספית, אשר תהווה 30% מהציון הסופי בהתאם לקבוע בסעיף 9.4 על תת סעיפיו להלן.

9.2.4 שלב רביעי - שקלול ציוני האיכות וציון המחיר ובחירת ההצעות שיכנסו למאגר, בהתאם לקבוע בסעיף 9.5 להלן.

9.3 בדיקת מרכיב האיכות בהצעת המציע (50%)

ועדת המכרזים, או מי שהיא תמנה לצורך כך, תבחן את הצעתו המקצועית של המציע בהתאם לפרמטרים המפורטים להלן.

פרמטר	ניקוד מקסימאלי	פירוט אמת המידה
תיק עבודות	50	על המציע להגיש תיק עבודות המפרט לפחות חמישה פרויקטים שבוצעו על ידי המציע אשר ישמש לשיקול דעתה של ועדת המכרזים או מי שימונה מטעמה כחלק מקביעת ציון האיכות לצלם. מסמך זה יכלול: תיק עבודות (show real) תיאור כל פרויקט, תיאור המעורבות של המציע בכל פרויקט, ותיאור התוצרים של עבודת המציע במסגרת הפרויקט.

רק מציע שיצבור 60 נקודות לפחות בשלב האיכות יעבור לשלב בחינת הצעת המחיר. בהעדר מציעים שעברו ניקוד מינימאלי זה, תהא רשאית ועדת המכרזים אך לא חייבת, לבחון את כלל ההצעות בעלות ציון האיכות הגבוה ביותר מבין כלל ההצעות

9.4 בדיקת מרכיב המחיר בהצעת המציע (50%)

9.4.1 ההצעה הכספית תיפתח ותבחן רק לאחר שנסתיימה בחינת פרק האיכות ורק לגבי ההצעות שעברו את ציון האיכות המינימאלי כאמור לעיל.

9.4.2 ניקוד הצעות המחיר יקבע לפי סכס הצעת המחיר בעבור יום עבודה שלם ובעבור חצי יום עבודה כפי שהיא מופיעה **בנספח 10 הצעת המחיר**. כך שככל שהסכס של הצעת המחיר יהיה נמוך יותר, תקבל הצעת המחיר את הציון הגבוה ביותר. שאר הצעות המחיר ינוקדו בהתאם לתוצאה שתקבל בין חיבור הסכס האמור.

9.5 שקלול ציוני האיכות והמחיר

9.5.1 הציון הסופי של ההצעה יקבע על ידי שקלול ציון האיכות וניקוד המחיר, עפ"י המשקלות שנקבעו לכל קריטריון באופן הבא:

$(\text{ציון ניקוד האיכות} * 50\%) + (\text{ציון הצעת המחיר} * 50\%) = \text{ניקוד}$
ההצעה הסופי.

בכפוף להוראות המכרז והדין החל, מציעים שיקבלו את הניקוד הסופי הגבוה ביותר, יומלצו לוועדת המכרזים כהצעות שירכיבו את המאגר.

10. ניהול רשימת המציעים ועדכון המאגרים

10.1 רשימת הצלמים תתפרסם ותעודכן מעת לעת באתר האינטרנט של התאגיד.

10.2 מבלי לגרוע מסמכות התאגיד לסיים את ההתקשרות בינו ובין הצלם לפי הסכם ההתקשרות המצורף למכרז זה בנספח 5, התאגיד יהיה רשאי לגרוע צלם מהמאגר והמרשימה שבה הוא רשום במאגר שאילו הוא משתייך, על פי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, בין היתר, במקרים שלהלן:

10.2.1 הצלם נבחר לביצוע הזמנת עבודה ספציפית והוא לא ביצע אותה בפועל או ביצע אותה שלא לשביעות רצון התאגיד.

10.2.2 אם יתעורר חשש לניגוד עניינים במתן השירותים על ידי הצלם (מובהר בזאת כי החלטה באשר לקיומו של ניגוד עניינים או חשש לניגוד עניינים כאמור הינה בשיקול דעת התאגיד).

10.2.3 אם הוגש נגד המציע כתב אישום או שהוא הורשע בפלילים.

10.3 החליטה ועדת המכרזים לשקול לגרוע צלם ממאגר ומרשימה מסוימת, תודיע לו על כך בכתב, תוך פירוט הסיבה/ות לגריעה. לצלם אשר מועמד לגריעה מהמאגר ומהרשימה שמורה הזכות להשיב בכתב לוועדת המכרזים לאחר שזו תבחן את טענותיו. החליטה הוועדה בעניין גריעת או הותרת הצלם במאגר וברשימה, החלטה זו תהיה סופית.

10.4 צלם המבקש להיגרע מהמאגר ומהרשימה, מכל סיבה שהיא יודיע על כך בכתב לרשות ועדת המכרזים.

- 10.5 צלם שקיבל הודעה על כך שהוא נכלל במאגר וברשימה וחלו שינויים בפרטי ההתקשרות עמו כגון: כתובת טלפון, דואר-אלקטרוני, פקסימיליה. יעדכן בכתב (לרבות בדואר אלקטרוני) את רכזת ועדת המכרזים, סמוך ככל הניתן למועד השינוי.
- 10.6 ככל הניתן, אחת לשנה ייזום התאגיד פניה לכל הצלמים הכלולים במאגרים וברשימות, בבקשה לאשר ולאמת בכתב את הנתונים הרשומים במאגר.
- 10.7 התאגיד יהיה רשאי לשנות את התנאים לכניסה למאגרים ולרשימות וזאת לפי צרכיו המקצועיים ובהתאם לשיקול דעתו המקצועי.

11. אופן בחירת צלם מבין מאגר הצלמים והרשימות להזמנת עבודה ספציפית

הפניה לצלמים שנכללים במאגרים וברשימות

11.1 לצורך קבלת שירותים יבצע התאגיד פניה אל הצלמים שיכללו במאגרים וברשימות לפי אזורים שונים במדינת ישראל על השטחים המחוזקים בה, לפי השירותים הנדרשים לתאגיד כפי שיפורט להלן:

11.1.1 סדר דירוגם במאגר לפי הציון הסופי שהצעתם קיבלה

לפי סעיפים 8.5.1 וסעיף 9.5.1 הכל לפי העניין;

11.1.2 התאמה למשימת הצילום: חדשות, דוקו, פרומו,

ספורט, או תוכן אחר;

11.1.3 זמינותם לפי האיזור הגאוגרפי שבו האירוע אשר צריך

להיות מצולם אירע;

11.1.4 ציוד זמין של הצלם לביצוע העבודה;

11.2 היה והצלם אינו פנוי לקבלת העבודה, יפנה התאגיד אל צלם הבא בתור בדירוג

במאגר וברשימה שבו הוא נכלל וכן הלאה;

11.3 הפניה לצלמים תתבצע באמצעות טלפון ו/או טלפון נייד. לתשומת לב הצלמים,

הודעת טקסט על שלל אפשרויותיה תיחשב לעניין זה כפניה באמצעות הטלפון

ו/או הטלפון הנייד.

11.4 התאגיד רשאי לפנות לצלמים משיקולים מקצועיים שלא על פי הסדר האמור בסעיף 11.1 לעיל.

המענה לפנייה

11.5 המענה לפנייה לתאגיד יעשה באמצעות הטלפון ו/או הטלפון הנייד.
11.6 על הצלם לקחת בחשבון שאי מענה לפנייה כלשהי, עלו לגרום לגריעתו מרשימת המציעים (מאגר).

12 בחירת נותן שירותים לפרויקט ספציפי שלא באמצעות המאגר

12.1 התאגיד רשאי להחליט לפנות לנותני שירותים שאינם כלולים במאגר וזאת במקרים הבאים:

12.1.1 כאשר אין במאגר נותני שירותים למתן השירות בתחום המבוקש.

12.1.2 כאשר ניסיונם והכשרתם של נתוני השירותים שבמאגרים וברשימות בתחום כלשהו, אינם מספיקים למתן השירות הספציפי המבוקש.

12.1.3 כאשר התאגיד הגיע למסקנה שהליך אחר יכול להעניק את מירב היתרונות לתאגיד.

12.2 במקרים אלו יפעל התאגיד בהתאם להוראות הדין.

13 שמירת סודיות

13.1 כל צלם שיקבל הודעה על הכללתו במאגר וברשימה מתחייב לשמור בסוד ידיעות ומידע שיכין אליו עקב ביצוע מכרז זה, ולרבות בשלבי המיון.

13.2 ללא הרשאה מהתאגיד לא ימסור הצלם ידיעה לאדם שלא היה מוסמך לקבלה. לעניין זה, יחולו על הצלם הוראות סעיפים 118 ו-119 לחוק העונשין, תשל"ז-1977.

13.3 הצלם ידאג לאבטח את חומר הגלם והמידע אודות התאגיד כל עוד הוא נמצא בחצרים.

13.4 הצלם לא ייעשה כל שימוש שהוא בחומרי הגלם שהכין בעבור התאגיד במסגרת מכרז זה למעט עבור התאגיד.

14 זכויות יוצרים

14.1 כמפורט בהסכם ובנספחי המכרז, כל חומרי הגלם, חומרי הביניים והתוצרים הסופיים יהיו רכושו הבלעדי של התאגיד שיהיה רשאי לנהוג בהם מנהג בעלים, ובין היתר לפיכך הצלם מתחייב:

14.1.1 לא להעביר לכל גורם אחר כל מידע לגבי תוכן התוצרים .

14.1.2 לא להשתמש בחומרי הגלם והתוצרים בין אם מדובר בתוצרי ביניים ובין אם מדובר בתוצרים הסופיים לצרכיו הפנימיים או למצרכי עבודות אחרות, אלא אם כן יקבל אישור בכתב מלכתחילה מהתאגיד.

14.1.3 לא להעביר את התוצרים שהכין במסגרת חובותיו עפ"י מכרז זה ו/או חלק מהם לאחר.

14.1.4 למחוק ו/או להשמיד כל תוצר לרבות תוצר ביניים שיש ברשות הצלם ושנמסר לתאגיד.

14.1.5 כי במסגרת ביצוע השירותים על-ידיו לפי המכרז, הזוכה לא יפגע בכל זכות של כל צד שלישי לרבות זכויות קניין רוחני וזכויות יוצרים וכי יישא בכל התשלומים הכרוכים, ככל שכרוכים בביצוע השירותים על ידיו.

15 אופן התשלום לצלם

15.1 התמורה לצלם תשולם בהתאם להצעת המחיר שהגיש במסגרת מכרז זה.

15.2 התשלום יבוצע כנגד חשבונית מס שתוכן ע"י הצלם בתחילת כל חודש (ותתייחס לחודש שהסתיים). לחשבונית יצורף דיווח על הפעולות שבוצעו במהלך חודש העבודה.

15.3 בכפוף לאמור לעיל כל חשבונית לאחר שתאושר ע"י מנכ"ל התאגיד או מי שהוא מינה לצורך כך בתאגיד, תשולם ע"י החשבות בתנאי תשלום של שוטף 30 + יום ממועד אישורה.

15.4 במידה ונדרש מהצלם חיוב/זיכוי על החשבונית המקורית, התאריך הקובע לתשלום יהיה תאריך קבלת החיוב/זיכוי.

16 בחינת ההצעות – כללי

מבלי לגרוע מהוראות מכרז זה ובנוסף להן:

16.1 התאגיד רשאי לפסול הצעה שלא צורף אליה איזה מן המסמכים ו/או הפרטים הנדרשים בתנאי המכרז. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, התאגיד יהיה רשאי - לשיקול דעתו הבלעדי - לדרוש מן המציע השלמה ו/או הבהרה של איזה מן המסמכים ו/או הפרטים האמורים, לרבות מסמכים ו/או פרטים הנוגעים לעמידת המציע באיזה מתנאי הסף למכרז.

16.2 התאגיד יהא רשאי להביא בחשבון, בעת בחינת הצעות, את כל המרכיבים והנתונים שבמסמכי המכרז על נספחיו, את כל המסמכים והנתונים שהומצאו על ידי המציע, כל מידע רלוונטי שיהיה בידי התאגיד לגבי המציע וכן את ממצאי בדיקותיו של התאגיד – עם המציע ו/או עם צדדים שלישיים ביחס למציע ולהצעה.

16.3 התאגיד רשאי לפסול הצעה בלתי סבירה לרבות בשל מחירה. כמו כן, התאגיד רשאי לפסול הצעה בשל חוסר התאמתה לתנאי המכרז ו/או לדרך הקבועה להגשת ההצעות למכרז.

16.4 התאגיד רשאי לפסול הצעה אם לדעתו, המציע מצוי במצב המעורר חשש לניגוד עניינים בקשר עם מתן השירותים או איזה מהם, בכפוף למתן הזדמנות למציע להתייחס לכוונה לפסול את הצעתו בגין סיבה זו.

16.5 התאגיד רשאי לדרוש מהמציע הבהרות ו/או פרטים נוספים לשביעות רצונו. בכל נושא אשר לדעת התאגיד דרוש לו לצורך קבלת החלטה.

17 ההתקשרות עם הזוכה

17.1 תקופת ההתקשרות הראשונה בין הזוכה לבין התאגיד, תהא למשך שנה החל מיום חתימת ההסכם על-ידי מורשי החתימה של התאגיד.

17.2 התאגיד רשאי להאריך את תקופת ההתקשרות הראשונה לתקופה נוספת של עד שלוש שנים.

17.3 חרף האמור לעיל, התאגיד יהיה רשאי לסיים את ההתקשרות עם הזוכה במהלך כל תקופת התקשרות בהתאם להוראות ההסכם בעניין זה.

17.4 בכל מקרה של סיום ההתקשרות הזוכה יהיה חייב לסיים את כל התוצרים שניתן לסיימם במועד העברת ההודעה על הפסקת התקשרות.

18 זכויות ועדת המכרזים

בנוסף על האמור במכרז זה ובדין החל, ועדת המכרזים רשאית גם:

18.1 לבטל את המכרז.

18.2 לא להתחשב כלל בהצעה שהיא בלתי סבירה מבחינת המחיר לעומת מהות ההצעה ותנאיה.

18.3 לפסול הצעות אם הן חסרות, מוטעות או מבוססות על הנחות בלתי נכונות.

18.4 לפנות במהלך הבדיקה וההערכה אל המציע, בכדי לקבל הבהרות להצעתו.

18.5 לא לקבוע את ההצעה הזולה ביותר או שקיבלה את הניקוד הסופי הגבוה ביותר או כל הצעה שהיא כהצעה שתיבחר להרכיב את מאגר הצלמים.

18.6 במקרה של סתירה ו/או אי בהירות בין מסמכי המכרז השונים, ייעשה מאמץ לפרש את המסמכים כמכלול, ובכל מקרה יחולו ההוראות המיטיבות עם התאגיד, אלא אם נאמר במפורש אחרת. למען הסר ספק, מובהר כי חוסר לא ייחשב כסתירה.

19 סמכות שיפוט

הדין שיחול על ההתקשרות מכוח מכרז זה יהיה הדין הישראלי, וסמכות השיפוט הבלעדית בעניינים הקשורים והנובעים ממכרז זה ו/או מכל התקשרות שתתבצע בעקבותיו תהא מסורה לבתי המשפט המוסמכים בעיר ירושלים בלבד.

אין בסעיפי המכרז כדי לגרוע מזכויות הצדדים על פי כל דין.

בכבוד רב,

ועדת המכרזים

מכרז להקמת מאגרי צלמי וידאו לתאגיד השידור הישראלי

חוברת ההצעה

שם מלא של הגוף המציע,
כפי שהוא מופיע ברשם הרשמי

חתימה וחותמת

הצעה זו מוגשת בעבור המאגר/ים: _____ ובעבור הרשימות: _____

רשימת נספחים

מספר הנספח	שם הנספח	האם הנספח הוגש? (יש לסמן V)
1	הבנת וקריאת תנאי המכרז	
2	זהות המציע	
3	זהות מורשי החתימה של המציע	
4	תצהיר בדבר הליכי פשיטת רגל/פירוק/תביעות תלויות ועומדות	
5	הסכם התקשרות	
6	שמירה על סודיות מנהלי המציע	
7	שמירה על סודיות צוות המציע	
8	התחייבות למניעת ניגוד עניינים	
9	טבלאות להוכחת ניסיון המציע לפי תנאי הסף	
10	הצעת מחיר	

נספח מספר 1

לכבוד

תאגיד השידור הישראלי

אני החתום מטה (שם מלא של המציע), מס' רישום,
מתחייב ומצהיר בזאת כדלקמן:

1. בחתימתי על הצעה זו, הנני מאשר שקראתי ובדקתי היטב את תנאי המכרז ונספחיו, הבנתי אותם באופן מלא, ואני מסכים לכל האמור במסמכי המכרז, ולא אציג כל תביעות או דרישות המבוססות על אי ידיעה ו/או אי הבנה, וכי אני מוותר מראש על טענות כאמור.
2. אני מצהיר כי אני עומד בכל תנאי הסף ובכל יתר התנאים הנדרשים ממשותתפים במכרז, וכי הצעתי עונה על כל הדרישות במסמכי המכרז.
3. אני מקבל על עצמי לבצע את כל ההתחייבויות ולהעניק את השירותים בהתאם לדרישות ולתנאים המפורטים בכתב המכרז ונספחיו לשביעות רצונכם המלאה.
4. אני מגיש הצעתי במכרז זה בשמי ועבורי בלבד למכרז זה, וכל זאת בלי תיאום, במישרין ו/או בעקיפין, באופן מלא או חלקי, עם כל מציע פוטנציאלי אחר ו/או מי מטעמו, לגבי איזה מן הפרטים המפורטים בו ואשר מוצעים על-ידי.
5. אני מצהיר כי ידוע לי ואני מסכים כי, לא אהיה רשאי להעביר לאחר את חובותיי או זכויותיי על פי ההסכם שייחתם עמי, באם אבחר כמציע זוכה, כולן או מקצתן.
6. הצעתי זו היא בלתי חוזרת ואינה ניתנת לביטול, שינוי או תיקון, והיא תהיה בתוקף ל-120 ימים מהמועד האחרון להגשת הצעות במכרז. ידוע לי ואני מסכים לכך שהתאגיד יהיה רשאי לדרוש ממני להאריך את תוקף הצעתי זו ב-90 ימים נוספים. ידוע לי שאם לא כך אעשה עד למועד הנקוב בהודעה, התאגיד יהיה רשאי לראות אותי כמי שחזר בו מהצעתו במכרז, ואני מסכים לכך מראש ומוותר על כל טענה נגד התאגיד בעניין.

7. מבלי לגרוע מהתחייבותי לפי הסכם ההתקשרות, אני מתחייב כי אעשה שימוש לצורך מכרז זה אך ורק בציווד שמותר לי לערוך בו שימוש ובתוכנות מקוריות בעלות רישיון שימוש.

8. אני מתחייב כי חובות הסודיות המפורטות בהסכם ההתקשרות יחולו עליי גם במסגרת הליכי המכרז (עד לבחירת הזוכה), בשינויים המחויבים.

9. **הצהרה בדבר פרטי ההצעה הסודיים וכתב ויתור**

(יש לסמן X במקום המתאים):

- ההצעה שהוגשה מטעמי אינה כוללת פרטים סודיים.
- הפרטים בהצעתי המהווים סודות מסחריים ו/או מקצועיים הינם כדלקמן (והעמודים בהצעתי בהם פרטים אלו נמצאים):

9.1 ידוע לי כי ועדת המכרזים של התאגיד תאפשר למציע שהשתתף במכרז המבקש לעיין במסמכים שונים - בהתאם ובכפוף לקבוע בתקנה 21(ה) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993, בהתאם לחוק חופש המידע, התשנ"ח-1998, ובהתאם להלכה הפסוקה.

9.2 אני נותן בזאת הסכמתי למסירת כל חלק ו/או פרט בהצעתי שלא פורט לעיל לעיון מציעים אחרים, ככל שתבחר הצעתי כזוכה במכרז, ומוותר בזאת על כל טענה ו/או זכות ו/או תביעה בקשר לכך.

9.3 ציון חלקים ו/או פרטים בהצעתי כסודיים מהווה הודאה בכך שחלקים אלה בהצעה סודיים גם בהצעותיהם של המציעים האחרים, והנני מוותר מראש על זכות העיון בחלקים אלה של הצעות המציעים האחרים.

9.4 ברור לי כי אין בהצהרה זו ובסימון החלקים הכוללים סודות מסחריים ו/או מקצועיים כדי לחייב את ועדת המכרזים של התאגיד וכי שיקול הדעת בדבר היקף זכות העיון של המציעים הינו של ועדת המכרזים בלבד, אשר תפעל בנושא זה בהתאם להוראות כל דין ולאמות המידה המחייבות רשות מינהלית.

תאריך	שם מלא של החותם בשם המציע	חתימה וחותמת המציע

אישור חתימה

אני הח"מ עו"ד (מ"ר) שכתובתי ,
מאשר בזה שהמציע החתום לעיל הינו [יש לפרט את
סוג העוסק] הרשום כדין בישראל, וכי ה"ה ו-
..... אשר חתמו בפני מטעם המציע על הצעה זו, מוסמכים לעשות
כן בשמו ו/או מטעמו ולחייב את המציע בחתימותיהם, וכי הם חתמו על ההצעה לפי
החלטה בת-תוקף שהתאגיד המציע קיבל ובהתאם למסמכי ההתאגדות שלו.

..... עו"ד

תאריך

פרטים על זהות המציע

	שם מלא של המציע	המציע
	סוג העוסק	
	תאריך הקמה	
	כתובת המציע	
	שם	פרטי יצירת קשר עם המציע
	תפקיד	
	דוא"ל	
	טלפון (קווי וסלולרי)	

תאגיד השידור הישראלי

נספח מס' 3

זהות מורשי החתימה של המציע

שלום רב,

הנדון: מכרז פומבי דו-שלבי מס' 01/2017

אני הח"מ, עו"ד/ רו"ח [יש למלא את השם המלא] מ"ר
[יש למלא את מספר הרישיון], מאשר את הפרטים הבאים לגבי המציע במכרז שבנדון,
ואלה הם:

1. שם הגוף המציע כפי שהוא רשום במרשם רשמי:
.....
2. סוג עוסק:
3. תאריך הרישום:
4. מספר זיהוי/רישום:
.....
5. שמות המוסמכים לחתום ולהתחייב בשם המציע / מספרי תעודת הזהות שלהם,
דוגמת חתימה של כל אחד ודרישות נוספות כמו תוספת חותמת, אם קיימות:
.....
6. החלטת המציע על הגשת הצעה במכרז ולגבי תוכן ההצעה, התקבלה לפי כל דין
ולפי מסמכי ההתאגדות של המציע.

בכבוד רב,

.....
חתימה וחותמת	רו"ח/עו"ד	שם מלא כתובת וטלפון

תצהיר בדבר הליכי פשיטת רגל/פירוק/תביעות תלויות ועומדות

אני הח"מ, ת"ז , לאחר שהוזהרתי כי עלי לומר את האמת וכי אהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן, מצהיר/ה בזה כדלקמן:

1. אני נותן תצהיר זה בשמי/בשם בקשר למכרז פומבי דו-שלבי מס' 01/2017 שערך תאגיד השידור הציבורי.
2. אני מכהן במציע בתפקיד ומוסמך/ת לתת תצהיר זה בשמו.
3. הריני להצהיר כי נכון ליום תצהירי זה, לא מתנהלות תביעות נגדי/נגד המציע שיכולה להיות להם השפעה על האפשרות של המציע לעמוד בתנאי הסף במכרז ו/או על קיום התחייבויותיו בהסכם אם הצעתו תוכרז כהצעה הזוכה במכרז, והמציע אינו נמצא בהליכי פשיטת רגל ו/או פירוק העלולים לפגוע בתפקודיו/ו ככל שהמציע יזכה במכרז.
4. זה שמי, להלן חתימתי ותוכן תצהירי דלעיל אמת.

ולראיה אני בא על החתום, היום,

_____ **המצהיר**

אישור חתימת המצהיר

הנני עו"ד (מ"ר), מאשר כי ביום הופיע בפני ת"ז , ולאחר שהוזהרתי אותו כי עליו להצהיר את האמת, וכי יהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק אם לא יעשה כן, הוא אישר את נכונות הצהרתו הנ"ל וחתם על תצהיר זה בפני.

_____ **עו"ד**

הסכם

שנערך ונחתם ביום לחודש שנת

בין

תאגיד השידור הישראלי

באמצעות המנכ"ל הזמני, מר אלדד קובלנץ ומר רן היילפרן, סמנכ"ל הכספים, המורשים להתחייב יחד בשם תאגיד השידור הישראלי מספר 500501952 בהתאם לקבוע בסעיף 95(ג) בחוק השידור הציבורי הישראלי, תשע"ד-2014 מרחוב קרמניצקי 6 תל-אביב ו/או רחוב צלע ההר 44 מודיעין.

(להלן - "התאגיד")

מצד אחד;

לבין

.....

..... מספר רישום

..... מרחוב

(להלן - "הצלם")

מצד שני;

והתאגיד מעוניין בקבלת שירותי צילום וידאו למחלקות הטלוויזיה, הרדיו והדיגיטל של התאגיד כמפורט במסמכי מכרז 01/2017;	הואיל
ולשם התקשרות התאגיד לקבלת השירותים יצא התאגיד במכרז פומבי 01/2017 המצורף כנספח א' להסכם זה ואשר מהווה חלק בלתי נפרד ממנו;	והואיל
והצלם הגיש את הצעתו במכרז, והצעתו במכרז המצורפת להסכם זה ומהווה חלק בלתי נפרד ממנו ונכללת במאגר וברשימות צלמי הווידאו של התאגיד;	והואיל

מכרז להקמת מאגרי צלמי וידאו לתאגיד השידור הישראלי

והואיל והצדדים מבקשים לקבוע את תנאי ההתקשרות ביניהם על פי הוראות הסכם זה להלן ובכפוף להן, בכל מקרה בו בהתאם לתנאי המכרז יזכה הצלם במתן שירות ספציפי עבור התאגיד;

לפיכך הוצהר, הותנה והוסכם בין הצדדים כדלקמן:

1. המבוא, כותרות הסעיפים ונספחי ההסכם

1.1 המבוא להסכם זה מהווה חלק אחד ובלתי נפרד הימנו ובסיס להתקשרות הצדדים לפיו כותרות הסעיפים לא תשמנה לפרשנות ההסכם אלא לנוחיות הקריאה בלבד. למונחים הנזכרים בהסכם זה תהא אותה משמעות שהוקנתה להם במסמכי המכרז, אלא אם כן משתמעת להם מהדברים ו/או מהקשרם משמעות אחרת.

1.2 במקרה של סתירה ו/או אי בהירות בין הוראות המכרז לבין הוראות הסכם זה ייעשה מאמץ לפרש את המסמכים כמכלול, ובכל מקרה יחולו ההוראות המיטיבות עם התאגיד, אלא אם נאמר במפורש אחרת. למען הסר ספק, מובהר כי חוסר לא ייחשב כסתירה.

1.3 הנספחים המפורטים להלן מהווים חלק בלתי נפרד מן ההסכם:

נספח א' - מסמכי המכרז על נספחיו;

נספח ב' – הצעת המחיר של הצלם;

נספח ג' - התחייבות לשמירת סודיות;

נספח ד' - התחייבות להימנעות ניגוד עניינים;

2 הצהרות והתחייבויות הצלם במכרז

הצלם מתחייב ומצהיר כדלקמן:

2.1 להעניק את השירותים בהתאם להוראות כל דין החל בקשר למתן השירותים נשוא הסכם זה.

2.2 כי ישתף פעולה עם התאגיד בכל הקשור למילוי התחייבויותיו על פי הוראות המכרז והסכם זה ויעמוד לרשות התאגיד באופן שוטף וברמת זמינות גבוהה, וזאת בהתאם לצרכי התאגיד ככל שיידרש.

- 2.3 במתן השירותים על ידיו עבור התאגיד בהתאם להסכם זה אינו פוגע בזכויות צד ג' כלשהו, לרבות בכל הקשור לזכויות בקניין רוחני של צד ג' כלשהו.
- 2.4 יש לו את כל היכולת והאמצעים הדרושים, לרבות האמצעים הכספיים ומשאבי האנוש העומדים לרשותו וכן את הידע המקצועי, הניסיון והמומחיות הנדרשים לשם הענקת השירותים הנדרשים לתאגיד לפי מכרז והסכם זה.
- 2.5 הוא מחזיק במסמכים והאישורים התקפים בהתאם להוראות כל דין, לרבות רישיונות, היתרים, תעודות, הסמכות והכשרות הנדרשים לשם התאגדותו ו/או ביצוע התחייבויותיו לפי הסכם זה. הצלם מתחייב להחזיק מסמכים תקפים כאמור לעיל במהלך כל תקופת ההסכם ולהציג המסמכים לתאגיד בכל עת שיידרש.
- 2.6 להודיע לתאגיד מיד על כל שינוי שיחול בתוקף הצהרותיו, לרבות על כל צו שניתן כנגדו והאוסר או מגביל את יכולתו להעניק את השירותים בהתאם להסכם זה על נספחיו. הצלם יודיע לתאגיד בע"פ ובכתב, לכל המאוחר בתוך 48 שעות, על כל שינוי במעמדו החוקי ו/או על כל מקרה בו עולה כי לא יהיה באפשרותו להעניק את השירותים המבוקשים ו/או על כל אפשרות מסתברת כי לא יוכל לעמוד אחר התחייבותו לפי הסכם זה.
- 2.7 מובהר כי נכונותן של הצהרות הצלם המפורטות בסעיף זה על כל חלקיו כמו גם הצהרותיו בהצעתו במכרז, היא תנאי מהותי בהסכם זה. אי נכונות הצהרות אלה או חלקן, בין בעת חתימת הסכם זה ובין בכל מועד שלאחר מכן ייחשב כהפרה יסודית של הסכם זה מצד הצלם, על כל הכרוך בכך.

3 השירותים שיינתנו על-ידי הצלם לתאגיד

- 3.1 ככל שבהליך הזמנת עבודה ספציפי תזכה הצעתו של הצלם, ובהסתמך על הצהרותיו של הצלם, יזמין התאגיד מאת הצלם מתן ואספקת השירותים כמפורט במסמכי ההליך על נספחיהם.
- 3.2 הצלם מתחייב להעניק את השירותים המפורטים בהסכם, במכרז ובהצעה, בהתאם לדרישות התאגיד, להוראות הסכם זה על נספחיו ולהוראות כל דין.

- 3.3 הצלם מתחייב להעביר את חומרי הצילום אל התאגיד בצורה הבאה :
- 3.1.1 פורמט XDCAM-HD50 או בכל פורמט אחר שעליו יקבל אישור מנציג התאגיד.
- 3.1.2 רזולוציה HD 1920x1080.
- 3.1.3 מבלי לגרוע מהאמור לעיל, צלם אשר נכלל במאגר החדשות יחזיק מצלמה בעלת יציאת HD-SDI.
- 3.4 השירותים המבוקשים במלואם יסופקו לפי אבני הדרך ולוחות הזמנים שייקבע התאגיד בכל תחום ובכל שלב. מבלי שיש באמור לחייב את התאגיד בהזמנת הציוד והשירותים במלואם ובכלל.
- 3.5 שום דבר בהסכם זה לא יתפרש כבא למעט מן הסמכויות הנתונות לתאגיד ולבעלי התפקידים שבו.
- 3.6 למען הסר כל ספק, מובהר ומודגש בזאת כי התאגיד אינו מתחייב בשום אופן לפנות לצלם בהזמנת עבודה למתן השירותים נשוא הסכם זה, ובכלל זה התאגיד אינו מתחייב להיקף עבודה כלשהו ולצלם לא תהא כל טענה, תביעה או דרישה בעניין זה כלפי התאגיד או מי מטעמו. פנייה במסגרת הזמנת עבודה לקבלת שירותים מהצלם תיעשה בהתאם לצרכי התאגיד, לרבות לשיקול דעתו המקצועי של התאגיד.
- 3.7 התאגיד שומר לעצמו את הזכות לעדכן את השירותים הנדרשים בתיאום עם הצלם.

4 תקופת ההתקשרות וסיומה

- 4.1 תוקפו של הסכם זה הוא עד לתקופה של שנה החל מיום החתימה של מורשי החתימה של התאגיד על הסכם זה.
- 4.2 התאגיד רשאי (אך אינו חייב), בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי, להאריך את תקופת ההתקשרות בתקופה נוספת, כאשר סך כל תקופת ההארכה לא יעלה לתקופה של עד שלוש שנים (ובסה"כ ארבע שנים), הכל בכפוף לצרכי התאגיד, לאישור התקציב מדי שנה בשנה, למגבלות התקציב, לתקציבו המאושר של התאגיד, להוראות כל דין לרבות הוראות חוק חובת המכרזים,

התשנ"ב-1992 והתקנות שהותקנו מכוחו, ולהוראות הסכם זה. תקופת ההארכה, ככל שתהיה, ייחשבו חלק מתקופת ההתקשרות.

4.3 מובהר בזאת כי תקופת ההתקשרות עם הצלם כפופה למשך הזמן שבו המאגר שהצלם נכלל בו פועל, ובעת שיסתיים תוקף זמן פעילותו של המאגר, תסתיים גם ההתקשרות עם הצלם.

4.4 אין באמור לעיל כדי לגרוע מזכותו של התאגיד להפסיק את ההתקשרות עם הצלם בשל היעדר שביעות רצון מתפקודו. בנסיבות של היעדר שביעות רצון מתפקודו של הצלם, יעניק התאגיד לצלם הזדמנות להתייחס לכוונה לסיים את ההתקשרות ולהסירו ממאגר הצלמים, וזאת בטרם קבלת החלטה בענייננו. במידה והתאגיד החליט על הפסקת התקשרות עם צלם מסיבה של חוסר שביעות רצון מתפקודו, רשאי התאגיד להחליט כי תוקפה של הפסקת ההתקשרות יהיה לאלתר.

4.5 התאגיד רשאי אך אינו חייב לגרוע צלם מהמאגרים באחד מן המקרים הבאים:

4.5.1 הצלם נבחר לביצוע הזמנת עבודה ספציפית והוא לא ביצע אותה בפועל או ביצע אותה שלא לשביעות רצון התאגיד.

4.5.2 אם יתעורר חשש לניגוד עניינים במתן השירותים על ידי הצלם (מובהר בזאת כי החלטה באשר לקיומו של ניגוד עניינים או חשש לניגוד עניינים כאמור הינה בשיקול דעת התאגיד).

4.5.3 אם הוגש נגד הצלם כתב אישום או שהוא הורשע בפלילים.

4.6 כמו כן, אין באמור לעיל כדי לגרוע מזכותו של התאגיד להפסיק את ההתקשרות לאלתר ולהסיר את הצלם ממאגר הצלמים, בכל מקרה של הפרת התחייבות מהתחייבויות הצלם לפי הסכם זה ונספחיו לרבות מסמכי המכרז.

4.7 סיום ההתקשרות בין התאגיד לצלם, מכל סיבה שהיא, יוביל באופן אוטומטי להסרת הצלם ממאגר הצלמים.

4.8 בכל מקרה של ביטול ההסכם על-ידי התאגיד, לא תהיה על התאגיד חובה לפצות את הצלם או לשלם לו תשלום מכל סוג ומין, למעט התמורה הקבועה בהסכם עבור השירותים שסיפק עד לביטול ההסכם בכפוף לניכוי וקזוז בגין חובות ונזקים, ככל שנגרמו על-ידי הספק לתאגיד.

- 4.9 בכל מקרה של הפסקת ההסכם מכל סיבה שהיא, הצלם מחויב להעביר לתאגיד את כל החומר שברשותו והשייך לתאגיד או את כל העבודה והתוצרים שעשה עבור התאגיד עד להפסקת ההסכם, ללא דיחוי וללא שום פגיעה. מובהר בזאת כי הצלם אינו רשאי לעכב אצלו חומר כלשהו מכל סיבה שהיא, לרבות לא בשל תשלום המגיע לו.
- 4.10 ההוראות בדבר שמירת סודיות וזכויות יוצרים יחולו גם לאחר תום תקופה/ות ההתקשרות לפי הסכם זה.

5 הציוד הנדרש מהצלם

- 5.1 לצורך מתן השירותים, הצלם מתחייב בזאת כי בעת הענקת השירותים לתאגיד הציוד הבא יהיה ברשותו:

א. מצלמת HD מודרנית

ב. מיני לייט

ג. המיקרופונים הבאים: נק מייק/דינמי/גאן מייק

סעיף זה הינו מהותי בהסכם ואי עמידה מצד הצלם בדרישות הציוד לפי סעיף זה, בעת ההתחייבות מצד הצלם להעניק שירותים לתאגיד וכן בעת מתן השירותים לתאגיד תחשב כהפרה יסודית של הסכם זה.

- 5.2 כל הכלים והחומרים, הרישיונות וכיוצא באלה, הדרושים לשם הענקת השירותים לפי הסכם זה, יירכשו על ידי הצלם ועל חשבונו, אלא אם הוסכם אחרת מראש ובכתב.

- 5.3 כל הכלים והחומרים בהם יעשה הצלם שימוש לצורך הענקת השירותים לפי הסכם זה, יהיו מסוג המתאים ללא סייג למתן השירותים בהתאם להסכם זה.

- 5.4 מובהר כי עשיית שימוש בציוד, כלים, חומרים או תוכנות, שיש בה פגיעה בזכויות צד ג' הינה הפרה יסודית של הסכם זה.

6 העדר זכות ייצוג

- 6.1 מוסכם ומוצהר בזאת בין הצדדים כי הצלם איננו סוכן, שלוח או נציג של התאגיד ואינו רשאי או מוסמך לייצג או לחייב את התאגיד בעניין כלשהו, וזאת בהתחשב במהות השירותים נשוא הסכם זה, למעט אם הוסמך לכך על ידי התאגיד, מראש ובכתב. אין לפרש כל סעיף מסעיפי המכרז ו/או ההסכם כהסמכה כאמור.
- 6.2 הצלם מתחייב שלא להציג עצמו כרשאי לעשות כן ויישא באחריות הבלעדית לכל נזק לתאגיד או לצד שלישי, הנובע ממצג בניגוד לאמור בסעיף זה.

7 היעדר יחסי עובד ומעסיק בין התאגיד לספק

- 7.1 הצלם, לרבות מי משותפיו או מעובדיו, משמש כקבלן עצמאי בביצוע הסכם זה, ואין לראות כל זכות שניתנה לתאגיד על פי הסכם זה לפקח, להדריך או לתת הוראות לצלם, או לכל מי שמועסק על ידו או מטעמו, אלא כאמצעי שנועד להבטיח את ביצוע הוראות הסכם זה במלואו. בין הצלם ו/או כל עובד המועסק על ידו ו/או כל מי שפועל מטעמו ובין התאגיד לא יתקיימו יחסי עובד-מעסיק.
- 7.2 מוסכם על הצדדים כי היה וייקבע מסיבה כל שהיא כי למרות כוונת הצדדים המפורשת כפי שבאה לידי ביטוי בהסכם זה, רואים את הספק ו/או עובדיו כעובד התאגיד, הרי ששכרו של הספק ו/או עובדו יחושב למפרע למשך כל תקופת הסכם זה על פי השכר שהיה משולם לעובד התאגיד שמאפייני העסקתו הם הדומים ביותר לאלה של הספק, ועל הספק יהיה להשיב לתאגיד את ההפרש בין התמורה ששולמה לו לפי הסכם זה לבין השכר המגיע לו כעובד התאגיד.
- 7.3 היה וייקבע כי עובד של הצלם או מי מטעמו העניק את השירותים כעובד התאגיד, יהיה על הצלם לשפות את התאגיד, מיד עם דרישה על כל ההוצאות שיהיו לתאגיד בשל קביעה כאמור.

7.4 בנוסף ומבלי לגרוע מהאמור לעיל, אם התאגיד יחויב בתשלומים כלשהם כאמור בסעיף זה, רשאי יהיה התאגיד לקזז סכומים אלו, מכל סכום שיגיע לצלם מהתאגיד.

8 העסקת עובדים

- 8.1 מבלי לגרוע מזכות התאגיד לכל תרופה ו/או סעד עפ"י כל דין בגין הפרה זו, מובהר בזאת כי התאגיד יהיה רשאי לקזז לצלם סכומים יחסיים אם יתברר כי הצלם אינו מקיים הוראות הסכם זה על נספחיו.
- 8.2 העסיק הצלם עובדים, הוא יהיה אחראי לקיום מלא ושלם של כל דיני העבודה החלים על העובדים, ובכלל זה חוק שכר מינימום, התשמ"ז-1987, כפי נוסחם ותוקפם מעת לעת וכן יהיה אחראי לקיום שלם ומלא של צווי הרחבה להסכמים קיבוציים החלים על העובדים. מובהר כי הפרת הוראות חוקי העבודה וצווי הרחבה כאמור תחשב כהפרה יסודית של הסכם זה.
- 8.3 הספק לא יהיה רשאי להתקשר עם צדדים שלישיים לצורך מתן שירותים לפי הסכם זה, אלא באישור התאגיד בכתב ומראש.

9 איסור פעולה מתוך ניגוד עניינים

- 9.1 הצלם רשאי להעניק שירותים לאחרים זולת התאגיד, ובלבד שלא יהיה בכך משום פגיעה בחובותיו שלפי הסכם זה.
- 9.2 הצלם מצהיר ומתחייב כי במועד חתימת ההסכם ובמהלך תקופת ההתקשרות עם התאגיד, על הארכותיה (ככל שתהיינה) לא יתקיים (ולא צפוי להתקיים) כל ניגוד עניינים לפי כל דין, לרבות ניגוד עניינים בין התחייבויותיו עפ"י הסכם זה ובין קשריו העסקיים, המקצועיים או האישיים (להלן: "ניגוד עניינים"). "ניגוד עניינים" משמעו אף חשש לניגוד עניינים כאמור.
- 9.3 הצלם מתחייב כי ככל שתיווצרנה נסיבות ביחס לצלם ו/או מי מטעמו, העלולים להעמידו/ם במצב של ניגוד עניינים או במצב של חשש לניגוד עניינים או במראית עין של חשש כאמור עם התחייבויותיו לפי הסכם זה, יהיה עליו להודיע על כך באופן מיידי לנציג התאגיד ולמחלקה המשפטית של התאגיד ולפעול על פי ההנחיות שיקבל מהם.

9.4 הצלם מתחייב לחתום על התחייבות להימנעות מניגוד עניינים המהווה חלק בלתי נפרד מהסכם זה.

10 התמורה

10.1 בתמורה לביצוע כל התחייבויותיו על פי הסכם זה במלואן ובמועדן ישלם התאגיד לצלם תשלום בהתאם לתמורה שנקבעה בהזמנת העבודה הספציפית הרלבנטית, בהתאם להצעת המחיר הספציפית המצורפת כנספח 10 להסכם זה (להלן "התמורה").

10.2 התמורה תשולם בשקלים חדשים בלבד והינה כוללת מע"מ.

10.3 מובהר ומוסכם בזאת כי התמורה דלעיל היא התמורה היחידה שתשולם לצלם עבור מתן השירותים כמפורט בהסכם. שום תשלום אחר או נוסף, פרט לתמורה לא ישולמו על ידי התאגיד, לא במהלך תקופת ההתקשרות (על הארכותיה, ככל שתהיינה) ולא אחריה, עבור מתן השירותים או בקשר ישיר או עקיף למתן השירותים, לא לספק ולא לאדם אחר.

10.4 הצלם מתחייב לשאת על חשבונו בכל התשלומים החלים עליו מכוח הוראות כל דין או הסכם במסגרת מתן השירותים לרבות תשלומים בגין העסקת כוח אדם, תשלומים לביטוח לאומי ותשלומים נוספים בגין זכויות סוציאליות.

10.5 מובהר בזאת כי התמורה המפורטת בסעיף 10.1 לעיל הינה כוללת וסופית, וכי התאגיד לא ישלם לצלם כל תשלום מעבר לתמורה זו, ולרבות לא בגין הוצאות משרדיות, שליחויות, נסיעות, הוצאות תקורה מכל סוג שהוא, אובדן רווח וכיו"ב.

10.6 בסוף כל חודש קלנדרי, יגיש הצלם חשבון לתשלום, שבו יפורטו השירותים שסיפק לתאגיד.

10.7 החשבון והפירוט המצורף אליו, יועברו לבדיקת נציג התאגיד. פירעון התשלום יעשה לאחר ובכפוף לקבלת האישור כנדרש. מובהר כי נציג התאגיד יהיה רשאי לדרוש כל הבהרה לצורך מתן אישורו ויהיה מורשה לאשר את החשבון בחלקו, בשלמותו או לא לאשרו כלל, הכול לפי עמידת הספק בדרישות ההסכם על נספחיו.

- 10.8 על הצלם להגיש לתאגיד חשבונית מס מקורית לאחר אישור דרישת התשלום, והתשלום יבוצע כנגד חשבונית כאמור, בנוהל שוטף + 30 יום מיום אישור החשבון על ידי נציג התאגיד.
- 10.9 לצלם לא תהיינה כל דרישות וטענות כלפי התאגיד בגלל עיכובים בתשלום התמורה כולה או חלק הימנה, אשר נבעו מחוסר פרטים בדרישת התשלום.
- 10.10 הצלם ימציא לתאגיד קבלה מקורית כחוק עם קבלת התמורה לפי הסכם זה.
- 10.11 הצלם מתחייב להחזיר לתאגיד מיד כל סכום עודף שיקבל מהתאגיד.
- 10.12 תשלום התמורה מותנה בהצגת אישורים תקפים לפי תקנות עסקאות גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבוניות) (אישורים), התשמ"ח - 1987 וכן כל אישור שיידרש על פי כל דין ועל פי נהלי התאגיד, כפי שיהיו מעת לעת.
- 10.13 למען הסר ספק, התמורה הנ"ל הינה סכום סופי, התאגיד ינכה במקור מכל תשלום לצלם, כל מס, היטל או תשלום חובה אחר אשר יש לנכותו במקור על פי כל דין, אלא אם ימציא הספק, זמן סביר לפני ביצוע התשלום, אישור תקף כי הוא פטור מניכוי מס או חייב בניכוי מס לפי שיעור אחר.

11 קיזוז

- 11.1 מבלי לגרוע מזכות התאגיד לכל תרופה ו/או סעד על פי כל דין, התאגיד יהא רשאי לקיזז מהתמורה שעלו לשלם לצלם על-פי הסכם זה על נספחיו ומכוח כל הסכם אחר - כל סכום המגיע לתאגיד מהצלם על-פי הסכם זה או על-פי כל הסכם אחר.

12 נזיקין ביטוח פיצוי ושיפוי

- 12.1 הצלם יישא באחריות מלאה בגין כל פגיעה, הפסד, אובדן או נזק שייגרמו מכל סיבה שהיא לגופו או רכושו שלו או של מי מטעמו או לגוף או רכוש עובדיו או של מי מטעמו, או לרכוש התאגיד או לגופו או רכושו של כל אדם אחר כתוצאה ישירה או עקיפה מהפעלתו של הסכם זה.
- 12.2 מוסכם בין הצדדים כי התאגיד לא יישא בכל תשלום, הוצאה או נזק מכל סיבה שהיא שייגרמו לגופו או רכושו של הצלם או מי מטעמו או לגוף או רכוש עובדיו או של מי מטעמו או לרכוש התאגיד או לגופו או רכושו של כל

אדם אחר כתוצאה ישירה או עקיפה מהפעלתו של הסכם זה וכי אחריות זו תחול על הספק בלבד.

12.3 הצלם מתחייב לשפות את התאגיד על כל נזק, תשלום או הוצאה שייגרמו לו מכל סיבה שהיא הנובעים ממעשיו או מחדליו של הצלם כתוצאה ישירה או עקיפה מהפעלתו של הסכם זה, מיד עם קבלת הודעה על כך מאת התאגיד.

13 זכויות יוצרים

13.1 כל השירותים שיסופקו על ידי הצלם במסגרת הסכם זה ותוצאותיהם ותוצריהם, ללא יוצא מן הכלל ייחשבו כקניינו המוחלט של התאגיד.

13.2 הצלם יעביר לידי התאגיד את תוצרי עבודתו כולל תוצרי ביניים עם דרישת התאגיד, בכל מקרה הצלם אינו רשאי להחזיק אצלו צילום מקור ו/או העתק, ו/או תוצר עבודה מקורי ו/או העתק וכן תוצר ביניים מקורי או העתק, ויהיה עליו למחוק ו/או להשמיד כל צילום מקור ו/או העתק ו/או תוצר מקור ו/או העתק ו/או תוצר ביניים מקורי ו/או העתק אשר נעשה מתוקף הסכם זה.

13.3 הצלם מתחייב שאין בתוצרי עבודתו כדי להפר זכויות של צדדים שלישיים, וכן מתחייב לשפות את התאגיד בכל מקרה בו ייתבע על ידי צד שלישי בגין הפרה נטענת של זכויות כאמור.

13.4 הצלם אינו רשאי לציין את זהותו על גבי הצילומים ו/או כל תוצר, וזאת כולל: סמלים של הצלם, שמו וכל אזכור אחר המזהה אותו, אלא אם קיבל הסכמה לכך בכתב ומראש מהתאגיד.

13.5 התאגיד יעניק קרדיט לכל צלם בעבור כל תוצר שנעשה לפי הסכם זה ושישודר ו/או יפורסם במסגרת פעילויות התאגיד השונות.

14 שמירת סודיות

14.1 הצלם מתחייב לשמור בסוד ולא להעביר, להודיע, למסור או להביא לידיעת כל גורם, במישרין, בעקיפין ו/או בכל דרך שהיא, כל מידע, ידיעה, סוד מסחרי, נתונים, חפץ, מסמך מכל סוג שהוא או כל דבר אחר שלפי טיבם אינם נכסי הכלל (להלן: "מידע סודי") שיגיעו לידי הצלם, עובדיו או מי מטעמו עקב או בקשר להסכם זה, בתוקף או בקשר עם ביצועו ו/או בקשר

עם התאגיד, וזאת במהלך ביצוע ההסכם, לפניו ו/או לאחר מכן - ללא אישור התאגיד מראש ובכתב.

14.2 הצלם מתחייב לשמור בתנאים בטוחים כל מידע סודי או מסמך רשמי שנמסר לו או שיגיעו אליו עקב ביצוע ההסכם זה, בתוקף או בקשר עם ביצועו או בקשר עם התאגיד.

14.3 התאגיד רשאי ליתן הוראות לצלם בדבר הסדרים מיוחדים לעניין שמירת סודיות, לרבות קביעת הסדרי בטחון מיוחדים, הסדרי מידור או נוהלי עבודה מיוחדים והספק הזוכה מתחייב למלא אחר דרישות התאגיד בנדון.

14.4 הצלם מתחייב שלא להשתמש במידע סודי למטרה כלשהי מלבד לביצוע ההסכם זה, אלא באישור מראש ובכתב מאת נציג התאגיד המוסמך.

14.5 עם סיום ההסכם זה, מכל סיבה שהיא, הספק יעמיד לרשות התאגיד בצורה מלאה, מסודרת ועניינית את כל הידע והמידע הנמצאים ברשותו בקשר לשירות ולביצוע ההסכם זה ו/או במסגרת מתן השירותים על פי ההסכם זה (להלן - "המידע"). כל המידע יועבר לתאגיד ו/או לצד שלישי שימנה התאגיד, בכל אופן שבו הוא קיים (בכתב, בקבצי מחשב, בע"פ ו/או כל אופן אחר) בלוח זמנים שייקבע ע"י התאגיד, וללא כל תמורה נוספת. למען הסר ספק, מובהר בזאת כי כל המידע הינו קניינו הבלעדי של התאגיד.

14.6 הצלם מתחייב לחתום ולהחתים כל מי מטעמו שעתיד להיות קשור במתן השירותים נשואי מכרז והסכם זה ושעשוי להיחשף למידע כאמור על "התחייבות לשמירת סודיות ולהימנעות מניגוד עניינים" בנוסח המצורף להסכם זה.

15 הסבת ההסכם

15.1 הצלם מתחייב לא להסב או להמחות או להעביר את התחייבויותיו על פי ההסכם זה כולן או חלקן, ואין הוא רשאי להעביר או להמחות או למסור לאחר כל זכות מזכויותיו על פי ההסכם זה, אלא אם קיבל את הסכמת התאגיד לכך מראש ובכתב. התאגיד יהיה רשאי לסרב ליתן את הסכמתו כאמור, מכל סיבה שהיא ומבלי לנמק את החלטתו, או להסכים בתנאים שימצא לנכון.

15.2 כמו כן, אין הצלם רשאי למסור לאחר את ביצוע התחייבויותיו כולן או מקצתן, אלא בהסכמת התאגיד מראש ובכתב. התאגיד יהיה רשאי לסרב

ליתן את הסכמתו כאמור, מכל סיבה שהיא ומבלי לנמק את החלטתו, או להסכים בתנאים שימצא לנכון.

15.3 למען הסר ספק, אין באישור התאגיד להסבה כאמור בסעיף זה לעיל כדי לפטור את הצלם מאחריות ומהתחייבויותיו לפי הסכם זה, כולן או חלקן.

16 סמכות שיפוט

16.1 סמכות השיפוט הייחודית לגבי כל עניין הנובע מהסכם זה תהיה לבתי המשפט המוסמכים מבחינת העניין בעיר ירושלים.

17 כתובות והודעות

17.1 כתובות הצלם והתאגיד הינן כמפורט בראש ההסכם.

17.2 הודעות על פי הסכם זה תחשבנה כאילו הגיעו לתעודתן עם מסירתן, במידה ונמסרו ביד, ותוך 48 שעות מיום משלוחן בדואר, אם נשלחו בדואר, ואם נשלחו בפקסימיליה או בדוא"ל – כאילו הגיעו במועד שליחתן בכפוף לקבלת אישור טלפוני בדבר קבלתן.

18. כללי

18.1 שום ויתור, הנחה, הימנעות או שיהוי של התאגיד במימוש זכויותיו על פי הסכם זה לא יתפרשו כוויתור או מניעה אלא אם נעשו במפורש ובכתב.

18.2 הצלם מוותר בזאת על כל זכות לעכבון כלשהו על נכסים ו/או מסמכים ו/או מידע שנמסר לו על ידי התאגיד בקשר עם הסכם זה, לרבות בנסיבות של אי-תשלום התמורה.

ולראיה באו הצדדים על החתום באמצעות מורשי החתימה שלהם:

הצלם

התאגיד

נספח מספר 6

כללי

חוק העונשין, תשל"ז – 1977 (להלן: "חוק העונשין") קובע הוראות בדבר החובות הקשורות בשמירת סודות רשמיים ובשמירת ידיעות המגיעות לידיעתו של אזרח בכלל ושל אדם בעל חוזה עם המדינה או עם גוף מבוקר כמשמעו בחוק מבקר המדינה, תשי"ח - 1958 [נוסח משולב] בפרט.

סעיף 6 לחוק תאגיד השידור הישראלי, תשע"ד-2014, קובע כי תאגיד השידור הישראלי (להלן - "התאגיד") יהא גוף מבוקר כמשמעו בחוק מבקר המדינה, תשי"ח - 1958 [נוסח משולב].

לסעיף 118 לחוק העונשין, משמעות מיוחדת לגבי אדם שהינו בעל חוזה עם המדינה או עם גוף מבוקר כתאגיד, מאחר והוא קובע הוראות בדבר מסירת ידיעות רשמיות שהגיעו לבעל החוזה בתוקף תפקידו וההתקשרות עם התאגיד, ו/או התרשלות בשמירתן ובהחזקתן, והוא מטיל עונשים חמורים על העוברים על הוראות אלה.

סעיף 118 (א) לחוק העונשין קובע:

(א) היה אדם בעל חוזה עם המדינה או עם גוף מבוקר כמשמעותו בחוק מבקר המדינה, תשי"ח – 1958 [נוסח משולב], ובחוזה יש התחייבות לשמור בסוד ידיעות שיגיעו אליו עקב ביצוע החוזה, והוא מסר, ללא סמכות כדין, ידיעה כאמור לאדם שלא היה מסומך לקבלה, דינו מאסר שנה אחת.

(ב) בסעיף זה "בעל החוזה" – לרבות מי שהועסק כעובד או נותן שירותים, לשם ביצוע החוזה; ואולם תהא זו הגנה טובה לנאשם לפי סעיף זה שלא ידע על התחייבות לשמור ידיעות כאמור בסוד ושהוא מסר את הידיעה בתום לב".

"ידיעה":

"ידיעה" מוגדרת בסעיף 119 לחוק העונשין ככוללת:

"ידיעה" – לרבות ידיעה שאינה נכונה, וכל תיאור, תבנית, סיסמה, סמל, נוסחה, חפץ או חלק מהם המכילים ידיעה או עשויים לשמש מקור לידיעה;

איסור מסירת "ידיעה" שהגיעה לבעל החוזה עקב ביצוע החוזה, אינו חל איפוא על ידיעה סודית דווקא, ואפילו לא רק על ידיעה חשובה. האיסור חל על מסירת כל ידיעה שבעל החוזה קיבל עקב ביצוע החוזה, מאיזה סוג שהוא כמוגדר לעיל.

התחייבות בדבר שמירה על סודיות במסגרת מתן שירותים לפי חוק העונשין, התשל"ז-

1977

[יש להגיש חתום על ידי כל אחד ממנהלי המציע בעת הגשת ההצעה]

סמכות למסירת ידיעה :

בעל חוזה רשאי למסור ידיעה שהגיעה אליו עקב ביצוע החוזה רק אם הוסמך כדין למסור אותה, ובתנאי נוסף שהוא מוסר אותה לאדם המוסמך לקבלה. הוראה זו חלה על בעל החוזה גם לאחר תום החוזה.

סמכות למסור ידיעה יכולה להינתן במפורש או מכללא, הסמיך התאגיד – או עובד בשמו – במפורש, בעל חוזה למסור ידיעה מסוימת או ידיעות מסוג מסויים, הרי אין עבירה בעצם מסירת הידיעה.

סמכות לקבלת ידיעה :

בעל חוזה שיש לו "סמכות כדין" למסור ידיעה, אינו רשאי למסרה לכל אדם. החוק מתיר למסור ידיעה רק לאדם המוסמך לקבלה.

מכל הנאמר לעיל מסתבר כי הסמכות למסור ידיעה שונה ממקרה למקרה, ובעל חוזה אשר עומד בפני הצורך למסור ידיעה, חייב לשקול בזהירות רבה אם אמנם הוא מוסמך למסור את הידיעה, ואם האדם לו הוא עומד למסור אותה אמנם מוסמך לקבלה, ומשנה זהירות דרושה כאשר מדובר במסירת ידיעה מחוץ לתאגיד ו/או מחוץ לשירות המדינה.

יש להדגיש כי עיתונאי, בתוקף היותו עיתונאי, אינו מוסמך לקבל ידיעות יותר מאשר הציבור הרחב זכאי לנותן שירותים.

אני מתחייב בזה כי קראתי את ההוראות בדבר שמירה על סודיות כמפורט לעיל, וכי נהירות לי חובותיי מכוח סעיף 118 לחוק העונשין, התשל"ז- 1977.

נספח מספר 7
נספח ג' להסכם

התחייבות לשמירת סודיות

[לחתימה על ידי המציע במסגרת חתימה על ההסכם עם הזוכה]

הואיל והוסבר לי וידוע לי כי עקב או בקשר להסכם שייחתם בין תאגיד השידור הישראלי לבין (המציע) יתכן כי אקבל לחזקתי או יבוא לידיעתי מידע (Information), או ידע (Know-How) כלשהם לרבות תכתובת, חוות דעת, חומר, תוכנית, מסמך, רישום, שרטוט, סוד מסחרי/עסקי או ידיעות מסוגים שונים, שאינן מצוי בידיעת כלל הציבור או מידע שידיעתו תשמש כ"קיצור דרך" לשם הגעה למידע שהכלל אינו יכול להגיע אליו, בין בעל פה ובין בכתב, לרבות בתעתיק, באמצעי אחסון אלקטרוני או בכל כלי ואמצעי אחר העשוי לאצור מידע בין ישיר ובין עקיף, לרבות, אך מבלי לגרוע מכלליות האמור, נתונים, מסמכים ודו"חות (להלן: "המידע");

והואיל והוסבר לי וידוע לי כי גילוי או אי שמירה בסוד או מסירת המידע בכל צורה שהיא לכל אדם או גוף כלשהם מלבד לנציגי התאגיד המוסמכים לעניין ההסכם, ללא קבלת אישור נציג התאגיד המוסמך מראש ובכתב עלול לגרום לתאגיד או לצדדים נזק וגם מהווה עבירה פלילית לפי סעיף 118 לחוק העונשין, תשל"ז-1977;

נוכח האמור, אני הח"מ מתחייב כלפי תאגיד השידור הישראלי כדלקמן:

1. המבוא להתחייבות זו מהווה חלק בלתי נפרד הימנה.
2. לשמור על סודיות גמורה ומוחלטת של המידע ו/או כל הקשור או הנובע ממנו.
3. להשתמש במידע אך ורק למטרה שלשמה נמסר או הובא לידיעתי במסגרת מתן השירותים, ובכפוף לאמור לעיל, לא להשתמש במידע או לנצלו לפרנסתי או לכל שימוש עצמי אחר שלא בהתאם לאמור לעיל, וכן לא לגרום או לאפשר לאחרים לנצל, בכל דרך או אופן שהם, את המידע.
4. ומבלי לפגוע בכלליות האמור לעיל, הנני מתחייב כי במשך כל תקופת העסקתי על-ידי המציע או לאחר מכן לא לאפשר לכל אדם או גוף או מוסד כלשהם לקבל את המידע, בין במישרין ובין בעקיפין, לא לפרסם, להעביר, להודיע, למסור או להביא לידיעת אדם או גוף וכן לא להוציא מחזקתי את המידע או כל חומר כתוב אחר או כל חפץ או דבר, בין ישיר ובין עקיף, לצד כל שהוא.
5. לנקוט אמצעי זהירות קפדנית ולעשות את כל הדרוש כדי לקיים את התחייבותי על פי כתב התחייבות זה ובין השאר, לנקוט בכל אמצעי הזהירות הנדרשים מבחינה בטיחותית, ביטחונית, נוהלית או אחרת.
6. להביא לידיעת עובדי או קבלני משנה או מי מטעמי, ככל שישנם, את האמור

מכרז להקמת מאגרי צלמי וידאו לתאגיד השידור הישראלי

7. בהתחייבות זו לרבות חובה זו של שמירת סודיות ואת העונש על אי מילוי החובה. להיות אחראי כלפיכם על פי כל דין לכל נזק או פגיעה או הוצאה או תוצאה מכל סוג, אשר ייגרמו לכם או לצד שלישי כל שהוא כתוצאה מהפרת התחייבותי זו, וזאת בין אם אהיה אחראי לבדי בגין כל האמור ובין אם אהיה אחראי ביחד עם אחרים.
8. להחזיר לידיכם ולחזקתכם מיד כשאתבקש לכך כל חומר כתוב או אחר או חפץ שקיבלתי מכם או השייך לכם או שהגיע לחזקתי או לידי עקב מתן השירותים או שקיבלתי מכל אדם או גוף עקב מתן השירותים או חומר שהכנתי עבור התאגיד. כמו כן, הנני מתחייב לא לשמור אצלי עותק כל שהוא של חומר כאמור או של המידע.
9. בכל מקרה שאפר התחייבות זו ושאגלה מידע כאמור השייך לתאגיד, תהיה לתאגיד זכות תביעה נפרדת ועצמאית כלפי בגין הפרת חובת הסודיות שלעיל.
10. הנני מצהיר כי ידוע לי ששימוש במידע שלא בהתאם לכתב התחייבות זה לרבות מסירתו לאחר מהווים עבירה לפי חוק עונשין, התשל"ז-1997 וחוק הגנת הפרטיות, התשמ"א-1981.
11. מוסכם וידוע לי כי על העתקים של המידע, אשר יתקבלו בכל דרך שהיא, יחולו כל הוראות כתב התחייבות זה.
12. מוסכם וידוע לי כי אין בהתחייבות זו כדי לגרוע מכל זכות או סעד או סמכות אחרת המוקנית לתאגיד על-פי כל דין או הסכם לרבות ההסכם.

ולראיה באתי על החתום

שם מלא: _____ ת"ז: _____ חתימה: _____

התחייבות להימנעות מניגוד עניינים

[לחתימה על ידי המציע]

בנוסף ומבלי לגרוע מהוראות המכרז על נספחיו וממסמכי ההצעה שהוגשה על-ידי המציע-

אני הח"מ _____, נושא ת.ז. מס' _____, מורשה החתימה מטעם _____ שמספרו _____ (להלן: "המציע") מצהיר ומתחייב בזאת, כי במועד הגשת ההצעה מתקיימות כל הדרישות הבאות, ואם אזכה במכרז מתחייב להמשיך עמוד בכל הדרישות הבאות, במשך כל תקופת ההתקשרות, על הארכותיה (ככל שתהיינה) כדלקמן:

1. המציע במסגרת מתן השירותים נשוא המכרז, לא נמצא ולא יימצא במישרין או בעקיפין, במצב של ניגוד עניינים או חשש לניגוד עניינים, בין ביצוע השירותים לפי במכרז זה לבין עניין אחר של מי מהם או של עובדיהם.

2. בכלל זה המציע מצהיר ומתחייב כי לא ידוע לו בהתייחס למציע על ניגוד עניינים קיים בעת מילוי תפקידו ו/או עיסוקו במסגרת מתן השירותים לתאגיד לבין עניין אחר שלו או עניין של קרובו או עניין של גוף שהוא או קרובו חבר בו.

לעניין נספח זה, בכלל "עניין אחר" ייחשבו לרבות עניין שלו או של קרובו או של גוף שהמציע או קרוב של מי מהם חבר בו, מנהל אותו או עובד אחראי בו, או גוף של המציע או לקרוב שלו חלק בו, בהון מניות, בזכות לקבלת רווחים, בזכות למנות מנהל או בזכות הצבעה, וכן גם ענינו של לקוח, שהמציע או מעסיקו או שותפו, או עובד העובד עימו או בפיקוחו, מיצגים/ מייעצים/ מבקרים.

שם מורשה החתימה + חתימה

תאריך

נספח מספר 9

טבלאות להוכחת העמידה בתנאי הסף

הנחיות כלליות למילוי הנספח:

1. המציע ימלא את כל הפרטים הנדרשים בטבלאות דלהלן.
2. מטרת נספח זה הינה לתת לתאגיד את מירב המידע הרלוונטי על המציע וזאת לצורך בחינת עמידת הצעתו של המציע בתנאי הסף.

אני הח"מ _____, ת"ז _____, לאחר שהוזהרתי כי עלי להצהיר את האמת וכי אהיה צפוי/ה לעונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן, מצהיר/ה בזה בכתב, כדלקמן:

1. הנני משמש בתפקיד _____ אצל _____ מס' רישום _____, המציע במכרז פומבי מס' 01/2017 (להלן: "המציע" ו"המכרז").
2. הנני מוסמך/כת לחתום על תצהיר זה בשם המציע.
3. מצורף לתצהירי זה ריכוז הפרטים באשר לניסיון המציע לצורך הוכחת עמידתו בתנאי הסף.
4. ידוע לי ואני מסכים כי התאגיד יהיה רשאי, אך לא חייב, לפנות ללקוחות לאימות הנתונים ולקבלת פרטים נוספים.
5. הריני מצהיר/ה בזה כי כל הפרטים שמילאתי בטבלאות להלן נכונים ומדויקים.
6. זה שמי, זו חתימתי ותוכן תצהירי זה אמת.

חתימת המצהיר

אישור

הנני מאשר בזה כי ביום _____ הופיע בפני, עו"ד _____, במשרדי שברחוב _____, מר/גב' _____, זיהה/תה עצמו/ה על ידי ת.ז. שמספרה _____ ולאחר שהוזהרתי/ה כי עליו/ה להצהיר את האמת שאם לא כן יהיה/תה צפוי/ה לעונשים הקבועים בחוק, אישר/ה את נכונות הצהרתו/ה זו וחתם/מה עליה בפני.

עו"ד
(חתימה וחותמת)

תאגיד השידור הישראלי

תשובת המציע	הנתון הנדרש	מס'
	שם הלקוח שבעבורו צולמה ההפקה	.1
<p>שם: _____</p> <p>תפקיד: _____</p> <p>מס' טל': _____ נייד: _____</p> <p>כתובת דואר אלקטרוני: _____</p>	איש קשר של הלקוח שבעבורו צולמה ההפקה	.2
	שם ההפקה	.3
<p>מועד התחלה: _____</p> <p>חודש: _____ שנה: _____</p> <p>מועד סיום: _____</p> <p>חודש: _____ שנה: _____</p>	תקופת ההתקשרות (משך זמן צילום ההפקה)	.4
<p>שם כלי התקשרות כהגדרתו בסעיף 4.4 לתנאי הסף במכרז זה</p> <p>1. _____ ;</p> <p>2. _____ ;</p> <p>3. _____ ;</p> <p>4. _____ ;</p> <p>5. _____ ;</p> <p>6. _____ ;</p> <p>7. _____ ;</p> <p>8. _____ ;</p> <p>9. _____ ;</p> <p>10. _____ ;</p>	ניסיון בכלי תקשורת כהגדרתו בסעיף 4.4 לתנאי הסף במכרז זה	.5

תאגיד השידור הישראלי

	שם ההפקה/תוכן	.6
	איש קשר של כלי תקשורת כהגדרתו בסעיף 4.4 לתנאי הסף במכרז זה שבעבורו צולמה ההפקה	.7
	פירוט הניסיון בכלי תקשורת כהגדרתו בסעיף 4.4 לתנאי הסף במכרז זה	.8
	משך זמן הניסיון בכלי תקשורת כהגדרתו בסעיף 4.4 לתנאי הסף במכרז זה	.9
	תקופת ההתקשרות (משך זמן צילום ההפקה)	.10
<p>במידה וטבלה זו אינה מספיקה למציע לשם הוכחת הניסיון הדרוש בתנאי הסף 4.3 ו 4.4 על המציע לצלם או להדפיס את טבלה זו כפי שיצטרך על מנת להוכיח את עמידתו בתנאי הסף האמורים.</p>		

הנחיות כלליות להגשת הצעת המחיר:

1. את הצעת המחיר יש להגיש אך ורק על גבי נספח זה.
2. הצעת המחיר תוגש בשקלים חדשים. כל המחירים המוצעים יהיו ללא מע"מ והצמדה.
3. במקרה של תיקון בהצעת המחיר נדרשת חתימת המציע לצד התיקון.
4. **חובה למלא מחירים לכל הרכיבים המפורטים בטבלאות המחירים שלהלן.** היה והמציע לא יציע מחיר לרכיב מסוים במסגרת הצעתו, יהא התאגיד רשאי לפסול את ההצעה.
5. יודגש, כי תיאור השירותים שנרשם בטבלאות הצעת המחיר להלן הינו תמציתי, ועל הצעת המחיר לכלול את כל הדרישות המפורטות במסמכי המכרז.
6. הצעת המחיר תכלול ביצוע מלא ומושלם של כל התחייבויות המציע על פי המכרז, לרבות הרווח למציע וכל ההוצאות והעלויות מכל מין וסוג שהוא הכרוכות בביצוע השירותים נשוא המכרז, ובכללן כוח האדם, העבודה, החומרים, הפקת המסמכים והדו"חות השונים, ביצוע הדרכות, מצגות, השתתפות בשיבות, הוצאות משרדיות, מיסים, ביטוחים, עליות מחירים, השגת אישורים, רישיונות וכל עלות אחרת, ובכלל זה כל שינוי עתידי מכל סוג שהוא (לרבות מכוח דין) שיש בו כדי להשפיע על המציע ו/או על מי מטעמו ו/או על העלויות הכרוכות במילוי התחייבויותיו על פי הסכם זה.

יש למלא מחירים רק במקומות המיועדים לכך בטופס זה. אין להוסיף לטופס הצעת המחיר הערות כלשהן או מסמכים נלווים, ואין לערוך בו שינויים ו/או השמטות מכל סוג שהוא.

להלן הצעת המחיר:

1. מחיר בעבור יום עבודה שלם עד עשר שעות

מס'	תיאור	מחיר בש"ח (ללא מע"מ)
1.1	תשלום בגין יום צילומים שלם, עד עשר שעות עבודה.	₪ _____

2. מחיר בעבור חצי יום עבודה עד חמש שעות

מס'	תיאור	מחיר בש"ח (ללא מע"מ)
2.1	תשלום בעבור חצי יום צילומים שלם, עד חמש שעות	₪ _____

חתימה + חותמת

שם המציע

תאריך

